

# UGLY CHILD

Clarence Williams 1917

<b>Bb</b>	<b>C7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb Bbo</b>	<b>Cm F7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>
<b>Bb</b>	<b>C7</b>	<b>F7</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>	<b>G7</b>	<b>C7</b>	<b>C7 F7</b>
<b>Bb</b>	<b>G7</b>	<b>C7 F7</b>	<b>Bb</b>				

<b>Bb</b>	<b>C7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb Bbo</b>	<b>Cm F7</b>	<b>C7</b>	<b>F7</b>
<b>Bb</b>	<b>C7</b>	<b>Eb Bbo</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>	<b>G7</b>	<b>C7</b>	<b>C7</b>
<b>Bb</b>	<b>G7</b>	<b>C7 F7</b>	<b>Bb</b>				

# UKELELE BABY

## Verse

<b>F</b>	<b>F</b>	<b>Db7 C7</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>Db7 C7</b>	<b>F</b>
<b>Dm'FG+</b>	<b>D<sup>m</sup>'G<sup>+</sup>D<sup>m</sup></b>	<b>A<sup>m</sup>'E<sup>7</sup>A<sup>m</sup></b>	<b>A<sup>m</sup>'G<sup>7</sup>G<sup>0</sup></b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	<b>G7</b>

## Chorus

<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>Gm C7</b>	<b>Gm C7</b>	<b>Gm C7</b>	<b>F</b>
<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>Gm C7</b>	<b>Gm C7</b>	<b>Gm C7</b>	<b>F</b>
<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	<b>G7</b>	<b>C Co</b>	<b>C7</b>
<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>Gm C7</b>	<b>Gm C7</b>	<b>Gm C7</b>	<b>F</b>

## chorus only

<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>Gm C7</b>	<b>Gm C7</b>	<b>Gm C7</b>	<b>F C7</b>
<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>Gm C7</b>	<b>Gm C7</b>	<b>Gm C7</b>	<b>F F7</b>
<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	<b>G7</b>	<b>C7</b>	<b>C7</b>
<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>Gm C7</b>	<b>Gm C7</b>	<b>Gm C7</b>	<b>F</b>

# UNDECIDED

Lyrics Sid Robin Music Charlie Shavers 1934

<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>Eb9</b>	<b>Eb9</b>	<b>C7</b>	<b>Cm7 F7</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>
<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>Eb9</b>	<b>Eb9</b>	<b>C7</b>	<b>Cm7 F7</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>
<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb</b>	<b>Eb</b>	<b>C7</b>	<b>C7</b>	<b>F7</b>	<b>F7</b>
<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>Eb9</b>	<b>Eb9</b>	<b>C7</b>	<b>Cm7 F7</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>

Same slight diff in sequence

<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>Eb9</b>	<b>Eb9</b>	<b>C7</b>	<b>F7 F7+</b>	<b>Bb</b>	<b>C7 F7</b>
<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>Eb9</b>	<b>Eb9</b>	<b>C7</b>	<b>F7 F7+</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>
<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb</b>	<b>Eb</b>	<b>C7</b>	<b>C7</b>	<b>F7</b>	<b>F7+</b>
<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>Eb9</b>	<b>Eb9</b>	<b>C7</b>	<b>F7 F7+</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>

# UNDER THE BAMBOO TREE

Words and Music Bob Cole 1902

## 1 verse

<b>Ab</b>	<b>Eb7</b>	<b>Ab</b>	<b>Eb7</b>	<b>C7</b>	<b>Fm</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb7</b>
<b>Ab</b>	<b>Eb7</b>	<b>Ab</b>	<b>Eb7</b>	<b>C7</b>	<b>Fm</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb7</b>

## 2 chorus

<b>A<sup>b</sup>D<sup>b</sup>D<sup>bm</sup></b>	<b>A<sup>b</sup>D<sup>b</sup>D<sup>bm</sup></b>	<b>A<sup>b</sup>D<sup>b</sup>D<sup>bm</sup></b>	<b>Ab</b>	<b>Eb7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Bb<sup>7</sup>Eb<sup>7</sup></b>	<b>Ab</b>
<b>A<sup>b</sup>D<sup>b</sup>D<sup>bm</sup></b>	<b>A<sup>b</sup>D<sup>b</sup>D<sup>bm</sup></b>	<b>A<sup>b</sup>D<sup>b</sup>D<sup>bm</sup></b>	<b>Ab</b>	<b>Eb7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Bb<sup>7</sup>Eb<sup>7</sup></b>	<b>Ab</b>

## verse

<b>Bb</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>	<b>F7</b>	<b>D7</b>	<b>Gm</b>	<b>C7</b>	<b>F7</b>
<b>Bb</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>	<b>F7</b>	<b>D7</b>	<b>Gm</b>	<b>C7</b>	<b>F7</b>

## chorus

<b>Bb Eb</b>	<b>Bb Eb</b>	<b>Bb Eb</b>	<b>Bb</b>	<b>F7</b>	<b>F7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>
<b>Bb Ebm</b>	<b>Bb Eb</b>	<b>Bb Ebm</b>	<b>Bb</b>	<b>F7</b>	<b>F7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>

# UNDER THE DOUBLE EAGLE

Josef Franz Wagner 1850

## Verse

<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb</b>	<b>Eb</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb</b>	<b>Eb</b>
<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb</b>	<b>Eb</b>	<b>Bb</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>

## Bridge

<b>Eb</b>	<b>Eb</b>	<b>Eb</b>	<b>Eb</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb</b>	<b>Eb</b>
<b>Eb</b>	<b>Eb7</b>	<b>C7</b>	<b>C7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb</b>	<b>Eb</b>

might be      **(Eb)**      **(Eb)**      **(Eb)**

## Chorus ( Bill Bailey chords )

<b>Ab</b>	<b>Ab</b>	<b>Ab</b>	<b>Ab</b>	<b>Ab</b>	<b>Ab</b>	<b>Eb7</b>	<b>Eb7</b>
<b>Eb7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Ab</b>	<b>Ab</b>
<b>Ab</b>	<b>Ab</b>	<b>Ab</b>	<b>Ab</b>	<b>Ab</b>	<b>Ab7</b>	<b>Db</b>	<b>Db</b>
<b>Db</b>	<b>Db</b>	<b>Ab</b>	<b>F7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Ab</b>	<b>Ab</b>

# UNDERNEATH HAWAIIAN SKIES

## Verse

<b>Bb</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>
<b>D</b>	<b>A7</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>A7</b>	<b>D7</b>	<b>F7</b>

## chorus 1 main theme

<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>F7</b>	<b>F7</b>	<b>F7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>	<b>F7</b>
<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>Dm7</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>	<b>C7</b>	<b>F7</b>	<b>F7</b>
<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>F7</b>	<b>F7</b>	<b>F7</b>	<b>Fm</b>	<b>Eb</b>	<b>Eb</b>
<b>C9</b>	<b>Bbo</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>F7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>

## chorus 2

<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>D7</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>	<b>G7</b>	<b>C7</b>	<b>C7</b>
<b>F7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>	<b>D7 Gm</b>	<b>F Fo</b>	<b>Gm C7</b>	<b>Gm</b>	<b>F7</b>
<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>D7</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>	<b>G7</b>	<b>C7</b>	<b>C7</b>
<b>Eb</b>	<b>Ebm</b>	<b>Bb</b>	<b>G7</b>	<b>Cm</b>	<b>Bb Gm</b>	<b>C7 F7</b>	<b>Bb</b>

**UNDERNEATH THE ARCHES**  
 Lyrics Joseph McCarthy Music Bud Flanagan 1932

<b>Ab</b>	<b>Ab Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Ab Ab+</b>	<b>Ab</b>
<b>F+7 F7</b>	<b>F7 Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Eb7+ Ab</b>
<b>Ab</b>	<b>Ab Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bb<sup>m7</sup> Eb<sup>7</sup></b>	<b>Eb G7<sup>b5</sup></b>	<b>C Co</b>	<b>C7 F7</b>
<b>F7</b>	<b>F7 Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bbm</b>	<b>Db<sup>m</sup> Eb<sup>7</sup></b>	<b>Ab</b>	<b>Eb7 Ab</b>

# UNDER A BLANKET OF BLUE

Lyrics Marty Symes and Al Neiburg Music Jeromy Levinson 1933

<b>Gm</b>	<b>C7</b>	<b>F</b>	<b>D7</b>	<b>Gm</b>	<b>Am C7</b>	<b>F</b>	<b>F</b>
<b>Gm</b>	<b>C7</b>	<b>F</b>	<b>D7</b>	<b>Gm</b>	<b>Am C7</b>	<b>F</b>	<b>F</b>
<b>F7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>G7</b>	<b>G7</b>	<b>G7</b>	<b>C7+</b>
<b>Gm</b>	<b>C7</b>	<b>F</b>	<b>D7</b>	<b>Gm</b>	<b>Am C7</b>	<b>F Bb</b>	<b>F</b>



# UNFORGETTABLE

Words and Music Irving Gordon 1951

<b>G<sup>maj</sup>7</b>	<b>G6</b>	<b>Gb9</b>	<b>Gb9</b>	<b>C6</b>	<b>C6</b>	<b>A9 Bm7</b>	<b>Cm6 A9</b>
<b>F<sup>maj</sup>7</b>	<b>Fm6</b>	<b>C6 Em7</b>	<b>A9</b>	<b>D9</b>	<b>D9 A7</b>	<b>D7</b>	<b>D7</b>
<b>G<sup>maj</sup>7</b>	<b>G6</b>	<b>Gb9</b>	<b>Gb9</b>	<b>C6</b>	<b>C6</b>	<b>A9 Bm7</b>	<b>Cm6 A9</b>
<b>F<sup>maj</sup>7</b>	<b>Fm6</b>	<b>C6 Em7</b>	<b>A9</b>	<b>D7</b>	<b>G9</b>	<b>C6</b>	<b>C6</b>

**UNTIL THE REAL THING COMES ALONG**  
**Words and Music Sammy Cahn Saul Chaplin L.E.Freeman 1936**

<b>Bb</b>	<b>F+</b>	<b>Bb Dm7</b>	<b>G9</b>	<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb Bbo</b>	<b>Cm7 F7</b>
<b>Bb</b>	<b>F+</b>	<b>Bb Dm7</b>	<b>G9</b>	<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb<sup>6</sup> Cm<sup>7</sup></b>	<b>Bb A7</b>
<b>D<sup>maj7</sup> C<sup>o</sup></b>	<b>Em<sup>7</sup> A<sup>13</sup></b>	<b>D6 Fo</b>	<b>Em7 A9</b>	<b>D<sup>maj7</sup> C<sup>o</sup></b>	<b>Em<sup>7</sup> A<sup>13</sup></b>	<b>D6 Fo</b>	<b>Cm7 F7</b>
<b>Bb</b>	<b>F+</b>	<b>Bb Dm7</b>	<b>G9</b>	<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb<sup>6</sup> Cm<sup>7</sup></b>	<b>Bb6</b>

# UP A LAZY RIVER

Hoagy Carmichael and Sidney Arodin 1931

<b>D7</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>	<b>G7</b>	<b>C7</b>	<b>C7</b>	<b>F C7</b>	<b>F F7</b>
<b>D7</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>	<b>G7</b>	<b>Bb Fø</b>	<b>F D7</b>	<b>G7 C7</b>	<b>F D7</b>
<b>G7 C7</b>	<b>F</b>						

# UP JUMPED THE DEVIL

## Intro

<b>Eb - - -</b>	<b>Eb - - -</b>	<b>Bb F7</b>	<b>Bb7</b>
-----------------	-----------------	--------------	------------

<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb</b>	<b>Eb</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb - - -</b>	<b>Eb - - -</b>
<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Eb</b>	<b>Eb7</b>	<b>Ab Ebo</b>	<b>Eb C7</b>	<b>F7 Bb7</b>	<b>Eb</b>

## slightly easier

<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>Eb</b>	<b>Eb</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>Eb - - -</b>	<b>- - - -</b>
<b>Bb</b>	<b>Bb</b>	<b>Eb</b>	<b>Eb</b>	<b>Ab</b>	<b>Eb C7</b>	<b>F7 Bb</b>	<b>Eb</b>

# VIPER DRAG

Thomas "Fats" Waller 1930

1 123A4...B123

<b>Dm</b>	<b>Dm</b>	<b>Dm</b>	<b>Dm</b>
-----------	-----------	-----------	-----------

2

<b>Dm</b>	<b>Dm</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>A7</b>	<b>A7 A+</b>	<b>Dm - - -</b>	<b>- - - A7</b>
<b>Dm</b>	<b>Dm</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>	<b>A7</b>	<b>A7 A+</b>	<b>Dm - - -</b>	<b>- - A<sup>7</sup> D<sup>m</sup></b>

3

<b>D<sup>m</sup>CA<sup>m</sup>C</b>	<b>D<sup>m</sup>CA<sup>m</sup>C</b>	<b>D<sup>m</sup>CA<sup>m</sup>C</b>	<b>D<sup>m</sup>A<sup>m</sup>D<sup>m</sup>,</b>	<b>G<sup>m</sup>FD<sup>m</sup>F</b>	<b>G<sup>m</sup>FD<sup>m</sup>F</b>	<b>G<sup>m</sup>FD<sup>m</sup>F</b>	<b>G<sup>m</sup>D<sup>m</sup>G<sup>m</sup>,</b>
<b>A7</b>	<b>A7</b>	<b>Dm A7</b>	<b>D<sup>m</sup>A<sup>7</sup>D<sup>m</sup>,</b>				

A (mod)

<b>G7</b>	<b>C7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Fm</b>	<b>Bb7</b>
-----------	-----------	-----------	------------	-----------	------------

- - - ral

4

<b>Eb C7</b>	<b>F7 Bb7</b>	<b>Eb C7</b>	<b>F7 Bb7</b>	<b>Eb C7</b>	<b>F7 Bb7</b>	<b>Eb Abm</b>	<b>Eb</b>
<b>Eb C7</b>	<b>F7 Bb7</b>	<b>Eb C7</b>	<b>F7 Bb7</b>	<b>Eb C7</b>	<b>F7 Bb7</b>	<b>Eb Abm</b>	<b>Eb</b>
<b>Eb7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Ab7</b>	<b>Ab7</b>	<b>Bb7</b>	<b>Bb7</b>
<b>Eb C7</b>	<b>F7 Bb7</b>	<b>Eb C7</b>	<b>F7 Bb7</b>	<b>Eb C7</b>	<b>F7 Bb7</b>	<b>Eb Abm</b>	<b>Eb</b>

B (mod)

<b>Bb7</b>	<b>A7</b>
------------	-----------

----ral NB mod = modulation

# VO DO DO DE O BLUES

Jack Yellen and Milton Ager 1927

intro once

<b>Bb - - -</b>	<b>F+7 - - -</b>	<b>Gm - - -</b>	<b>D6 - - -</b>	<b>Am7</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>D7</b>
-----------------	------------------	-----------------	-----------------	------------	------------	-----------	-----------

verse once

<b>Gm D7</b>	<b>Gm Eb7</b>	<b>Gm D7</b>	<b>Gm D7</b>	<b>Gm D7</b>	<b>Gm D7</b>	<b>Gm A7</b>	<b>D7</b>
<b>Gm D7</b>	<b>Gm G</b>	<b>G7</b>	<b>Cm</b>	<b>Gm</b>	<b>Gm7</b>	<b>A7</b>	<b>D7</b>

chorus in Bb twice

<b>Gm</b>	<b>Gm D7</b>	<b>Gm</b>	<b>Gm</b>	<b>C7</b>	<b>F#7 F7</b>	<b>Bb</b>	<b>D7</b>
<b>Gm</b>	<b>Gm D7</b>	<b>Gm</b>	<b>Gm</b>	<b>A7</b>	<b>A7</b>	<b>D7 C#o</b>	<b>D7</b>
<b>G7</b>	<b>G7</b>	<b>Cm Fm6</b>	<b>Cm</b>	<b>F7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb Eb7</b>	<b>D7</b>
<b>Gm D7</b>	<b>G7</b>	<b>Cm G7</b>	<b>Eo</b>	<b>Bb D7</b>	<b>Gm G7</b>	<b>C7 F7</b>	<b>Bb</b>

bridge once

<b>Eb7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Eb7</b>	<b>Eb7</b>	<b>C7</b>	<b>C7</b>	<b>F7</b>	<b>A7</b>
------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------

chorus in F once

<b>Dm A7</b>	<b>Dm A7</b>	<b>Dm</b>	<b>Dm</b>	<b>G9</b>	<b>Db7 C7</b>	<b>F</b>	<b>A7</b>
<b>Dm A7</b>	<b>Dm A7</b>	<b>Dm</b>	<b>Dm</b>	<b>E7</b>	<b>E7</b>	<b>A7</b>	<b>A7</b>
<b>D7</b>	<b>D7</b>	<b>Gm</b>	<b>Gm</b>	<b>C7</b>	<b>C7</b>	<b>F Bb7</b>	<b>A7</b>
<b>Dm</b>	<b>D7</b>	<b>Gm</b>	<b>Bo</b>	<b>F A7</b>	<b>Dm D7</b>	<b>G9 C7</b>	<b>F C7</b>

bridge once

<b>Fm</b>	<b>D7</b>	<b>Cm D7</b>	<b>D7</b>
-----------	-----------	--------------	-----------

Last chorus in Bb only once than coda ( once )

<b>Eb9</b>	<b>Eb9</b>	<b>Bb - - -</b>	<b>F+7 - Bb -</b>
------------	------------	-----------------	-------------------

# VIPER MAD

Sidney Bechet 1938

## Intro

<b>F - - F</b>	<b>- - F -</b>	<b>Fo</b>	<b>C7</b>
----------------	----------------	-----------	-----------

## Verse

<b>F C7</b>	<b>F C7</b>	<b>F Bbm6</b>	<b>Db7C7F'</b>	<b>F C7</b>	<b>F C7</b>	<b>G7</b>	<b>C7</b>
<b>C G7</b>	<b>Co C</b>	<b>G7</b>	<b>C7</b>				

## Chorus

<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>A7</b>	<b>A7</b>	<b>Dm</b>	<b>F7</b>
<b>Bb</b>	<b>Bb Fo</b>	<b>F</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>	<b>G7</b>	<b>C7</b>	<b>C7</b>
<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>A7</b>	<b>A7</b>	<b>Dm</b>	<b>F7</b>
<b>Bb</b>	<b>Bb Fo</b>	<b>F</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>	<b>C7</b>	<b>F</b>	<b>F</b>